

Dolcissime Sirene à6

Cristofano Malvezzi (1547-1599)
La Pellegrina, Intermedium 1 (1589)

Canto questo Madrigaletto un putto di ottima voce e gratia
accompagnato da varij strumenti di corda.

Canto

Quinto

Alto

Settimo

Tenore

Basso

Dol - cis-si - me Si - re - ne Tor - na - te_al ciel can -

Dol - cis-si - me Si - re - ne Tor - na - te_al cie - -

8 Dol - cis-si - me Si - re - ne Tor - na - te_al ciel can -

8 Dol - cis-si - me Si - re - ne Tor - na te_al _____ cie -

8 Dol - cis-si - me Si - re - - - ne Tor - na - - te_al cie - -

8 Dol - cis-si - me Si - re - ne Tor - na - te_al cie -

9

tan - - - - - do Fac-ciam can - tan-do Fac-ciam can - tan-do_a

- lo_e'n tan - to Fac-ciam can - tan-do Fac-ciam can - tan-do_a

8 - lo_e'n tan - to Fac-ciam can - tan-do Fac-ciam can - tan-do_a

8 - lo_e'n tan - to Fac-ciam can - tan-do Fac-ciam can - tan-do_a

8 - lo_e'n tan - - to Fac-ciam can - tan-do_a

- lo_e'n tan - to Fac-ciam can - tan-do Fac-ciam can - tan-do_a

ga - ra_un__ dol - - ce can - to Fac - ciam can - tan-do

ga - ra_un dol - ce can - - - - to Fac - ciam can - tan-do

8 ga - ra_un dol - ce can - - - - - to Fac - ciam can - tan-do

8 ga - ra_un dol - ce can - - - - - to Fac - ciam can - tan-do

8 ga - ra_un dol - - - - ce can - - to

ga - ra_un dol - ce can - - - - to Fac - ciam can - tan-do

Fac - ciam can - tan-do_a ga - ra_un__ dol - - ce can - to.

Fac - ciam can - tan-do_a ga - ra_un dol - ce can - - - - to.

8 Fac - ciam can - tan-do_a ga - ra_un dol - ce can - - - - to.

8 Fac - ciam can - tan-do_a ga - ra_un dol - ce can - - - - to.

8 Fac - ciam can - tan-do_a ga - ra_un dol - - - - ce can - - to.

Fac - ciam can - tan-do_a ga - ra_un dol - ce can - - - - to.

Dolcissime Sirene à6

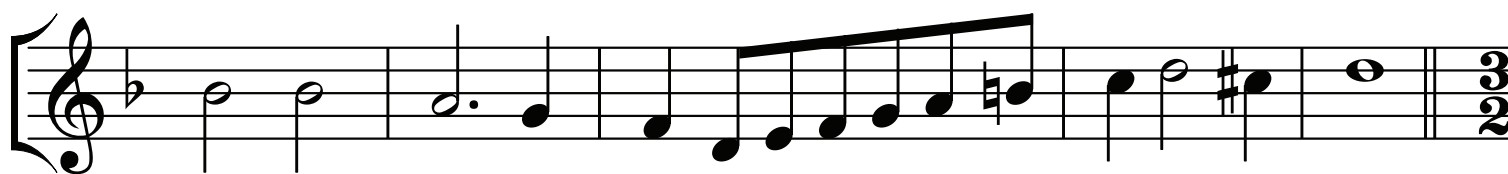
Cristofano Malvezzi (1547-1599)
La Pellegrina, Intermedium 1 (1589)

Canto questo Madrigaletto un putto di ottima voce e gratia
accompagnato da varij strumenti di corda.



Dol - cis - si - me Si - re - ne Tor -

7



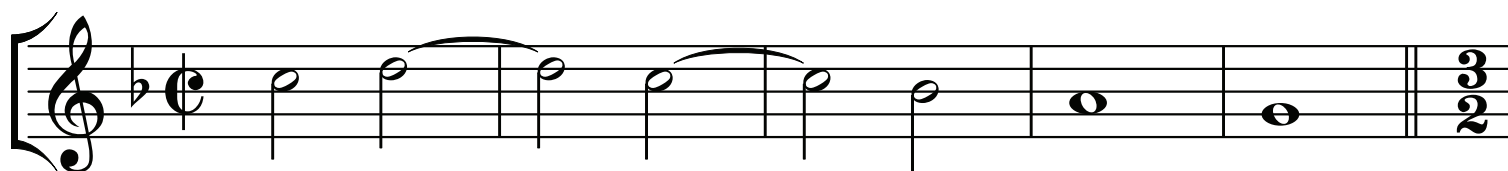
na - te_al ciel can - tan - - - - - do

12



Fac - ciam can - tan - do Fac - ciam can - tan - do_a

16



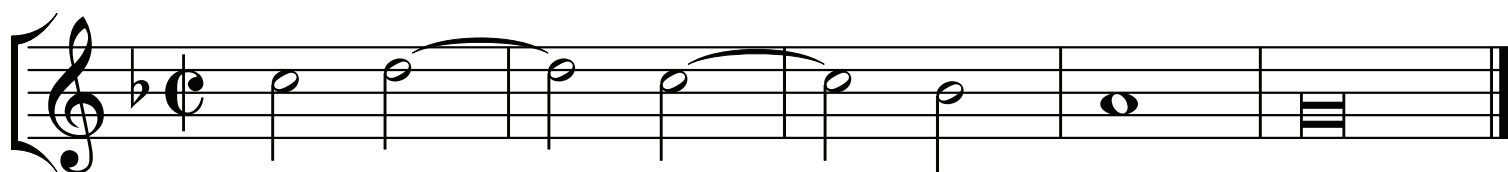
ga - ra_un____ dol - - ce can - to

21



Fac - ciam can - tan - do Fac - ciam can - tan - do_a

25



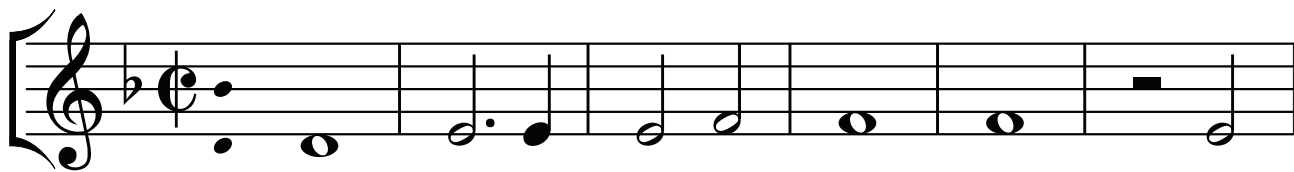
ga - ra_un____ dol - - ce can - to.

Dolcissime Sirene à6

Cristofano Malvezzi (1547-1599)
La Pellegrina, Intermedium 1 (1589)

Canto questo Madrigaletto un putto di ottima voce e gratia
accompagnato da varij strumenti di corda.

Quinto



Dol - cis - si - me Si - re - ne Tor -

7



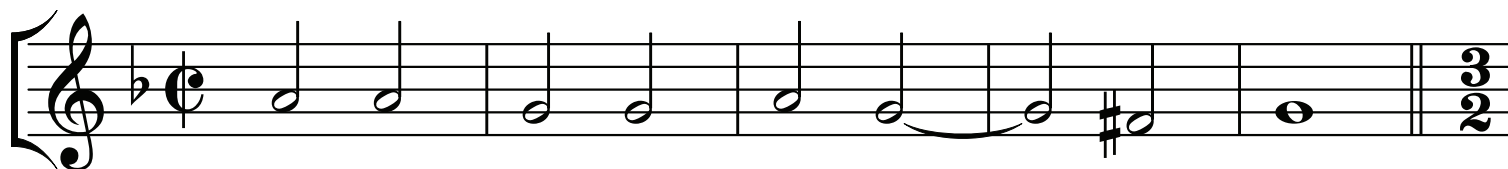
na - te_al cie - - - lo_e'n tan - to

12



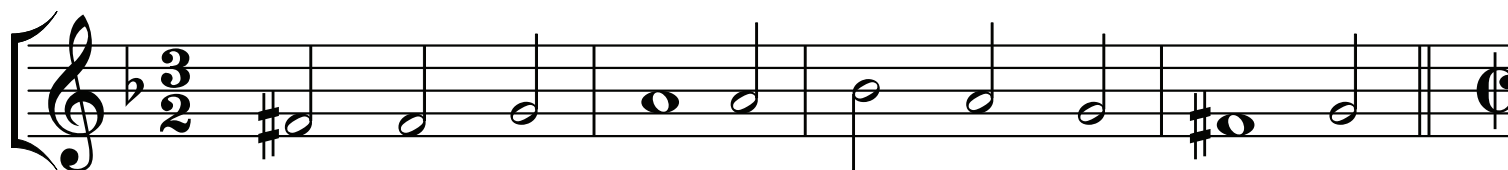
Fac - ciam can - tan - do Fac - ciam can - tan - do_a

16



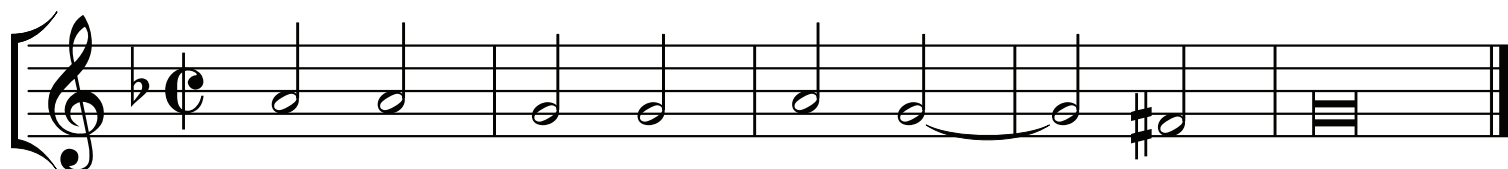
ga - ra_un dol - ce can - - - - to

21



Fac - ciam can - tan - do Fac - ciam can - tan - do_a

25



ga - ra_un dol - ce can - - - - to.

Dolcissime Sirene à6

Cristofano Malvezzi (1547-1599)
La Pellegrina, Intermedium 1 (1589)

Canto questo Madrigaletto un putto di ottima voce e gratia
accompagnato da varij strumenti di corda.

Alto



8 Dol - cis - si - me Si - re - ne Tor -

[7]



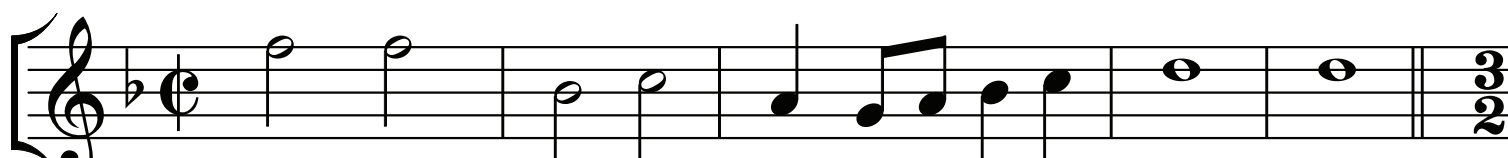
8 na - te_al ciel can - - lo_e'n tan - to

[12]



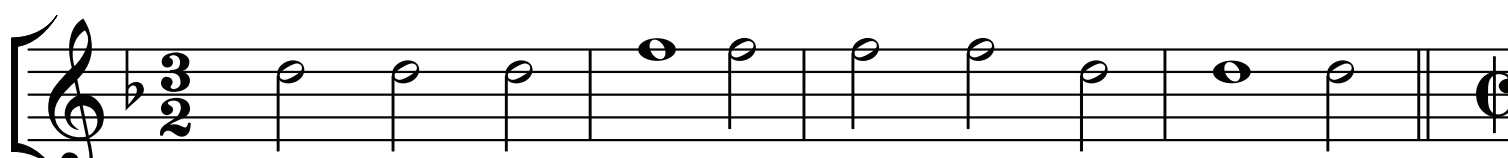
8 Fac - ciam can - tan - do Fac - ciam can - tan - do_a

[16]



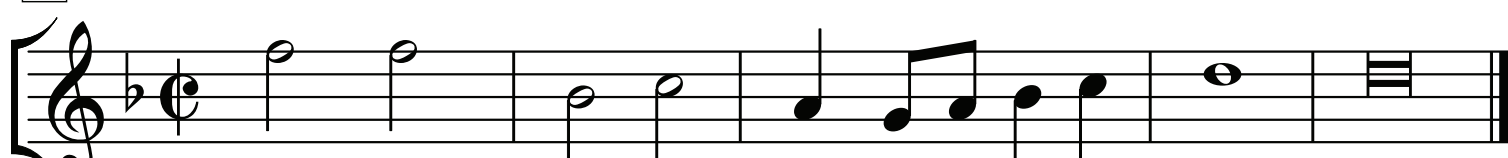
8 ga - ra_un dol - ce can - - - - - to

[21]



8 Fac - ciam can - tan - do Fac - ciam can - tan - do_a

[25]



8 ga - ra_un dol - ce can - - - - - to.

Dolcissime Sirene à6

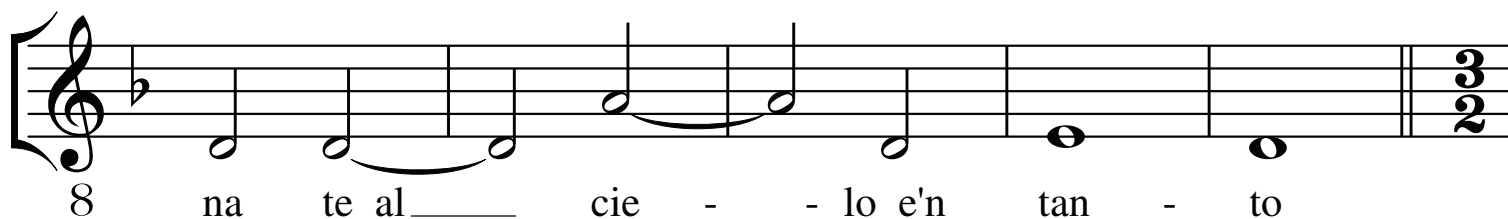
Cristofano Malvezzi (1547-1599)
La Pellegrina, Intermedium 1 (1589)

Canto questo Madrigaletto un putto di ottima voce e gratia
accompagnato da varij strumenti di corda.

Settimo



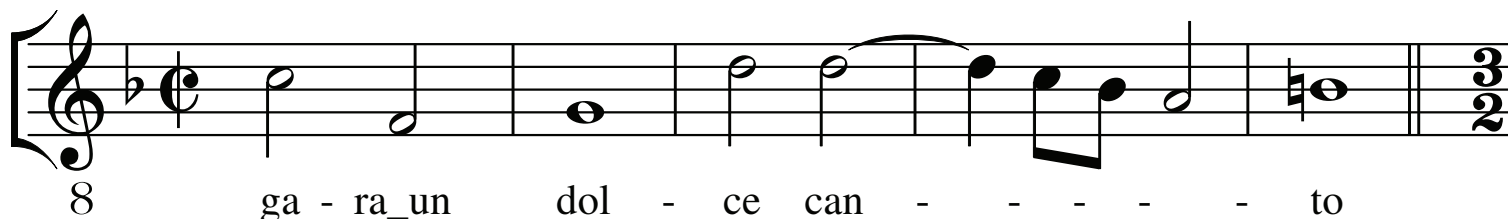
[7]



[12]



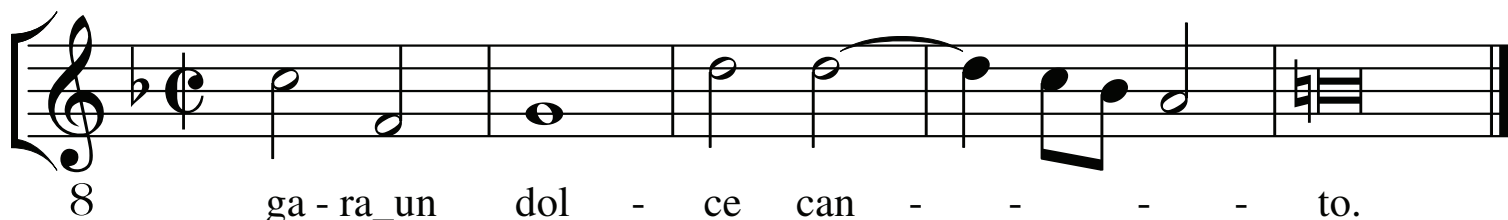
[16]



[21]



[25]



Dolcissime Sirene à6

Cristofano Malvezzi (1547-1599)
La Pellegrina, Intermedium 1 (1589)

Canto questo Madrigaletto un putto di ottima voce e gratia
accompagnato da varij strumenti di corda.

Tenore

8 Dol - cis - si - me Si - re - - - ne Tor -

[7]

8 na - - te_al cie - - - lo_e'n tan - - to

[12]

8 Fac - ciam can - tan - do_a

[16]

8 ga - ra_un dol - - - - ce can - - - to

[21]

8 Fac - ciam can - tan - do_a

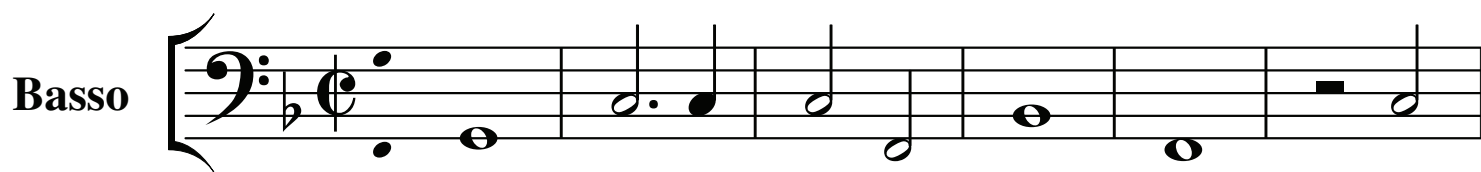
[25]

8 ga - ra_un dol - - - - ce can - - - to.

Dolcissime Sirene à6

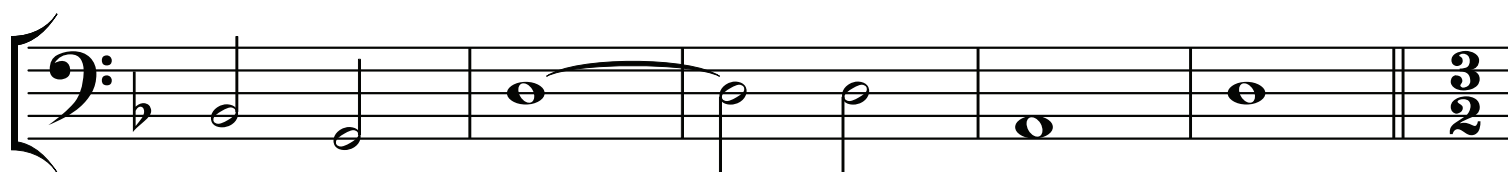
Cristofano Malvezzi (1547-1599)
La Pellegrina, Intermedium 1 (1589)

Canto questo Madrigaletto un putto di ottima voce e gratia
accompagnato da varij strumenti di corda.



Dol - cis - si - me Si - re - ne Tor -

7



na - te_al cie - - lo_e'n tan - to

12



Fac - ciam can - tan - do Fac - ciam can - tan - do_a

16



ga - ra_un dol - ce can - - to

21



Fac - ciam can - tan - do Fac - ciam can - tan - do_a

25



ga - ra_un dol - ce can - - to.